

## HJEMREJSENS PERSPEKTIV

af Jacob Fischer, landskabsarkitekt

Det er så snart vi har sat os til rette i IC3-toget, at den kvadrerede A4 blok bliver trukket frem. Sven-Ingvar trykker stiften ud på sin beige-farvede Pentel 0,9 mm og sætter en prik. Ud for prikken noteres en overskrift, flere prikker følger efter med stikord og således indkredses problemet og den egentlige opgave defineres, oftest i en noget anden retning end bygherrens forestillinger.

Vi har været til det første møde med bygherren, hvor opgaven blev præsenteret og stedet registreret. Med sammenknebne øjne har landskabsarkitekten set stedets kvalitet, aflæst historien, gennemskuet problemet og samtidig fundet vejen til den mulige løsning.

Det er bekvemt at rejse med tog, hvor der serveres undervejs, så hjemrejsetiden udnyttes, og der tegnes, mens der tales. Streger der er så indlysende rigtige, som præciserer stedet og hele situationen. Med sikker hånd, ugeneret af togets rystelser, laver han de frække streger, dem som sætter diskussionen i gang og giver et provokerende svar, der skubber til den almindelige opfattelse af god arkitektur. Der er intet overflødig på papiret, intet spild.

Landskabsarkitekten er økonomisk, og vi lader os gerne nøjes med de få præcise streger som udtrykker vilje. De som er ment fra begyndelse til ende, er klare og ikke tøver. En tegning opgives aldrig, papiret bliver ikke flået af blokken, krøllet sammen og kastet bort. En påbegyndt tegning afsluttes, gøres færdig, for landskabsarkitekten tænker klart, og hans koncentration sikrer, at alle stregerne lander sikkert på papiret og indgår i helheden.

Med et fjernt blik kigger han op til højre som hang der dér et svar på hans tvivl - men han

tvivler ikke, laver overbevisende den lille finurlige krølle, den der indeholder hele poesien og løfter løsningen op over det selvfølgelig.

”Kunne det ikke være morsomt?” spørger han og kniber øjnene let sammen.

En time er gået siden vi satte os ind i toget, og på en enkelt kvadreret side er der landet et antal prikker, der markerer de væsentlige sætninger til opgavens forståelse, en enkelt plantegning med 7 streger, der beskriver hele situationen, de nødvendige skitser, der rummer løsningen, krydret med mænd og damer i lange frakker, der allerede har indtaget det nye torv. Og en detalje til vandkunsten i granit, med mål og det hele.

Opgaven er løst. Og det vil være meget usædvanligt, hvis der rettes ved disse første streger.

Tilbage er så det slidsomme arbejde med at få bygherren med på idéen, åbne deres øjne så de kan se, at løsningen på deres problem ligger her i stregerne, overbevise ingeniørerne om, at det nok skal holde, og få entreprenøren til at forstå, at denne opgave ikke skal løses, som han plejer. Endelig skal brolæggeren opdrages til at lægge sin omhu, hvor det er væsentligt.

”Jo, jeg tror det kan blive rigtigt morsomt...” svarer jeg. Men Sven-Ingvar er døset hen, mens toget glider igennem landskabet.

Katalog til udstillingen, *exhibition catalogue*

**SVEN-INGVAR ANDERSSON**

2002

Sven-Ingvar Andersson 2002  
- havekunstens idé

Dansk Arkitekturcenter  
Gl. Dok  
Strandgade 27  
DK-1401 Kbh. K

Udstillingskatalog udgivet i anledning af landskabsarkitekt, professor Sven-Ingvar Anderssons 75-års dag d. 22. august 2002.

*Sven-Ingvar Andersson 2002 - garden art and beyond*

*Catalogue published on the occasion of the 75th anniversary of landscape architect, professor Sven-Ingvar Andersson.*

Published by: Udstillingen Sven-Ingvar Andersson 2002  
Editor: Steen Høyer  
Graphics & layout: Nicolai Bo Andersen, arkitekt maa  
Translation: Dan A. Marmorstein & Anne Whiston Spirn  
(*Letter from my henyard*)  
Reproduction: F. Hendriksens Eftf. A/S  
Print: P.J. Schmidt A/S  
Copyright: Udstillingen Sven-Ingvar Andersson 2002

Kataloget er udgivet med støtte fra:  
*Published with grants from the foundations:*

Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond - Augustinus Fonden - Margot og Thorvald Dreyers Fond - Havekultur-fonden - Foreningen Realdanmark og Ruth og Finn Riis-Hansens Familiefond

I kommission hos:  
*On commission at:*

Arkitektens Forlag  
Strandgade 27 A  
DK-1401 København K

tlf. +45 32 83 69 00  
E-mail: eksp@arkfo.dk  
www.arkfo.dk

ISBN 87-98 90 60-0-3